Redaktionellt

I din hand eller på skärmen framför dig har du det åttonde numret av META sedan nystarten 2015. Vägen hit har varit både spännande och utmanande. På åtta år har nya META mognat och vuxit in i sin nya form. Tidskriften har sedan nystarten positionerat sig och tagit plats i det allt mer digitala publiceringslandskap som växer fram runt omkring oss. Nu satsar vi ännu hårdare på framtidssäkringen.

Genom ännu ett byte av kostym kommer META från och med nu också att finnas fritt digitalt tillgänglig via Publicera, en plattformen på Kungliga biblioteket. Där kommer vi finnas tillsammans med många av landets främsta vetenskapliga tidskrifter. Det kommer innebära ännu fler läsare och nya rutiner för manushantering, men om det också påverkar tidskriften i pappersform får framtiden utvisa. Vi vill fortsatt vara tillgängliga i både analog och digital form och ser fördelar med båda även om den ekonomiska verkligheten blåser oss i nacken ibland. Utgivningen är beroende av stöd från er prenumeranter och sponsorer. Utan er hade det inte gått så här långt. Tack för det!

META har alltid varit ett av de bästa sätten att hålla sig informerad och à jour med vad som händer inom den historiska arkeologin i Sverige och i Norden. Det är något vi är stolta över men som kanske fått underordnat utrymme när kraven på granskning av vetenskapliga artiklar och redaktionella principer ökat under senare år. Bidragen i årets nummer är inget undantag från den allt högre kvalité som vi eftersträvar. Nytt för i år är att vi återför både recensioner och lite kortare artiklar vid sidan av de längre och mer djuplodande forskningsartiklarna vi är mer vana vid att se i META. På så sätt hoppas vi få tillbaka något av den bredd och kraft som fanns i gamla META samt locka både nya och gamla författare till att publicera aktuell arkeologi, forskning och reflexioner med oss. Årets volym sätter därmed på många sätt både nya standarder och stakar ut riktning för framtiden, men framförallt utgörs den av läsvärda och tänkvärda bidrag med stor spännvidd.

Inleder gör Ingrid Gustin med en faktaspäckad artikel om Sven Estridsens myntning och myntmästare i Lund. Tillverkning och produktion står också i centrum för den nästföljande artikeln av Philip Tonemar om senmedeltida kakel från Slussenprojektet i Stockholm. Därefter följer en långtidsstudie av historiska källor, texter, föremål och arkeologi frånb Österfärnebo socken av Rune Edberg. Elisabeth Schager och Anders Gutehall tar därefter med oss

Downloaded by 216.73.217.143 2026-11-04 08:39:35

ut på haven utanför dagens Varberg och medeltidens Getakärr innan vi åter vandrar inåt landet till storkyrkan i Edsleskog i en artikel av Anton Lazarides, Anna Beckman och Christian Mülenbock. Norden runt kommer vi genom Mathias Bäcks och Lena Beronius Jörpelands återblick på 20 år av stratigrafimöten innan vi får följa med Linda Qviström och kollegor på workshop om byggnadsjärn och ”bara spik”. Avslutar gör vi numera, liksom fortsättningsvis, med recensioner av aktuell litteratur med historisk arkeologisk anknytning.

Vi önskar er en trevlig läsning!

Joakim Kjellberg och Jonas Monié Nordin

Downloaded by 216.73.217.143 2026-11-04 08:39:35